

18. November 2021

Mit der Bitte um Kenntnisnahme
und Berichterstattung

Schloss Fest Spiele 2022 – Der Vorverkauf startet

Vom 5. Mai bis 17. Juli 2022

Die Ludwigsburger Schlossfestspiele beginnen ihren **Vorverkauf für zehn herausragende Produktionen und Programmhöhepunkte** der Saison 2022 am **Donnerstag, 18. November 2021**. Die dritte Spielzeit in der **Intendanz von Jochen Sandig** umfasst den Zeitraum **vom 5. Mai bis 17. Juli 2022**.

Der Vorverkauf für das **Gesamtprogramm der Saison 2022** beginnt **im März 2022**.

Die Ludwigsburger Schlossfestspiele, seit 2020 im Wandel zu einem »**Fest der Künste, Demokratie und Nachhaltigkeit**«, gehen auf Wilhelm Krämers Gründung der Mozartgemeinde Ludwigsburg im Jahr 1932 zurück sowie auf das erste Ludwigsburger Schlosskonzert im Jahr 1933, das der Nukleus der späteren Schlossfestspiele war. 2022 feiert das Festival damit den Beginn der 10. Dekade seines Bestehens.

Die Saison 2022 in einer Auswahl von zehn Produktionen

Konzerthöhepunkte mit Isabelle Faust, Sol Gabetta und Patricia Kopatchinskaja – Musikalisch geleitet von Giovanni Antonini, Leonardo García Alarcón und Alondra de la Parra

Nach dem Eröffnungskonzert mit dem Festspielorchester (5. Mai 2022) ist Beethovens mehrfach verschobenes Tripelkonzert mit **Isabelle Faust, Sol Gabetta, Kristian Bezuidenhout** und dem **Kammerorchester Basel** unter der Leitung von **Giovanni Antonini** endlich in Ludwigsburg zu erleben (6. Mai 2021).

Lange musste auch das legendäre »**Monrepos Open Air**« mit seinem Feuerwerk auf sich warten lassen, doch am 16. Juli 2022 soll es so weit sein: **Alondra de la Parra** wird das Festspielorchester dirigieren und mit dem Tenor **Julian Prégardien** am Seeschloss Monrepos den Zauber einer Sommernacht feiern.

Vielerlei Abschieden, darunter auch dem Abschied von der uns bekannten Flora und Fauna unseres Planeten, widmet sich die Geigerin **Patricia Kopatchinskaja** mit dem **Mahler Chamber Orchestra** in ihrem szenisch-musikalischen Abend »Les Adieux« (11. Mai 2022). Die Artenvielfalt und ihre Bedrohung verbinden diese Produktion thematisch mit dem Oratorium »Il diluvio universale« über die biblische Sintflut des Barockkomponisten Michelangelo Falvetti. Wiederentdeckt hat die »Sintflut der Emotionen« der Dirigent **Leonardo García Alarcón**, zu erleben ist

Christine Diller
Leitung Presse & Marketing

Telefon (071 41) 939 660
Fax (071 41) 939 666
presse@schlossfestspiele.de

**Ludwigsburger Schlossfestspiele
Internationale Festspiele
Baden-Württemberg**
Palais Grävenitz
Marstallstraße 5
71634 Ludwigsburg

www.schlossfestspiele.de
facebook.com/schlossfestspiele
instagram.com/ludwigsburgfestival

Karten & Info
Telefon (071 41) 939 636
Fax (071 41) 939 697
karten@schlossfestspiele.de
Öffnungszeiten
Mo–Fr 10–15 Uhr

sie in Ludwigsburg mit dem **Choeur de Chambre de Namur** und der **Cappella Mediterranea** (26. Mai 2022).

Bach, Beethoven, Brahms mit ihren großen geistlichen Werken

Die Reihe geistlicher Werke beginnt mit Bachs »h-Moll-Messe« und dem **RIAS Kammerchor, der Akademie für Alte Musik Berlin** unter der Leitung von **René Jacobs** sowie den Solist*innen **Robin Johannsen, Marie-Claude Chappuis, Benno Schachtner, Sebastian Kohlhepp** und **Andreas Wolf** (15. Mai 2022). Sinnlich erfahrbar wird Johannes Brahms' Requiem in der Inszenierung von **Jochen Sandig** mit dem **Rundfunkchor Berlin** als ein »Human Requiem« – und verwandelt die Stuttgarter Liederhalle in einen offenen Raum, in dem dieses Werk der Trauer und des Trostes zum Gemeinschaftserlebnis wird (9. und 10. Juni 2022). Beethovens »Missa Solemnis« wird das **Freiburger Barockorchester** mit dem **RIAS Kammerchor Berlin** und unter der Leitung von **René Jacobs** dem Publikum in der Ludwigsburger Friedenskirche zu Herzen gehen lassen (13. Juli 2022).

Choreografische Werke von Pina Bausch, Sasha Waltz und Lucinda Childs

An gleich drei Abenden ringen die karthagische Königin und der trojanische Prinz in Henry Purcells »Dido and Aeneas« um ihre Liebe – in der choreografischen Oper von **Sasha Waltz** verbinden sich die drei Ensembles **Vocalconsort Berlin, Akademie für Alte Musik Berlin** und **Sasha Waltz & Guests** und lassen unter der musikalischen Leitung von **Christopher Moulds** Gesang, Instrumentalmusik und Tanz miteinander verschmelzen (20., 21. und 22. Mai 2022).

Pina Bauschs »Sacre« erfährt in der Neueinstudierung des »Rite of Spring« seine Deutsche Erstaufführung, die auf Initiative der Pina Bausch Foundation in Senegal von der **École des Sables** in Dakar und dem **Sadler's Wells Theater London** mit Tänzer*innen aus 14 afrikanischen Ländern als Koproduktion mit den Ludwigsburger Schlossfestspielen erarbeitet wurde – die Premiere des Duetts »common ground[s]« von **Germaine Acogny**, Gründerin der École des Sables, und **Malou Airaud**, Tänzerin der ersten Stunde im Tanztheater Wuppertal, vervollständigt den Abend (17., 18. und 19. Juni).

Der zweiteilige Tanzabend »**THE DAY**«, eine Koproduktion aus New York im Theaterhaus Stuttgart, befasst sich mit einschneidenden Lebensmomenten, zu denen der Komponist **David Lang** und die Cellistin **Maya Beiser** zwei Kompositionen in Erinnerung an 9/11 geschaffen haben – die legendäre New Yorker Choreografin **Lucinda Childs** und **Wendy Whelan**, Tänzerin und künstlerische Leiterin des New York City Ballets, lassen daraus eine choreografische Meditation über individuelle und kollektive Schicksale entstehen (18. und 19. Juni 2022).

Christine Diller
Leitung Presse & Marketing

Telefon (071 41) 939 660
Fax (071 41) 939 666
presse@schlossfestspiele.de

**Ludwigsburger Schlossfestspiele
Internationale Festspiele
Baden-Württemberg**
Palais Grävenitz
Marstallstraße 5
71634 Ludwigsburg

www.schlossfestspiele.de
facebook.com/schlossfestspiele
instagram.com/ludwigsburgfestival

Karten & Info
Telefon (071 41) 939 636
Fax (071 41) 939 697
karten@schlossfestspiele.de
Öffnungszeiten
Mo–Fr 10–15 Uhr

Vorverkaufsstart

Der Vorverkauf beginnt **am Donnerstag, 18. November**. Tickets können über das Kartenbüro der Ludwigsburger Schlossfestspiele und online über schlossfestspiele.de sowie bei allen Easyticket-Vorverkaufsstellen erworben werden.

<https://schlossfestspiele.de/besuch#sublink2>

Die Schlossfestspiele als Abo und Geschenk

Das Kartenbüro stellt **Gutscheine** über einen beliebigen Wert aus.

Wahl-Abo: Der Kauf von Tickets für **mindestens drei verschiedene Veranstaltungen** ist mit **10 Prozent Preisnachlass** verbunden.

Längere Öffnungszeiten am Donnerstag

Das Kartenbüro der Schlossfestspiele im Palais Grävenitz ist **bis Weihnachten donnerstags durchgehend bis 20 Uhr** geöffnet.

Über den Jahreswechsel ist das Kartenbüro **von 24. Dezember bis einschließlich 9. Januar 2022 geschlossen**.

Zentraler Vorverkauf:

Palais Grävenitz, Marstallstraße 5, 71634 Ludwigsburg

Öffnungszeiten (November–Juli): Mo–Fr 10:00–15:00 Uhr

Zusätzlich bis Weihnachten: donnerstags 10:00–20:00 Uhr

Kartentelefon: (07141) 939 636

karten@schlossfestspiele.de

Christine Diller

Leitung Presse & Marketing

Telefon (071 41) 939 660

Fax (071 41) 939 666

presse@schlossfestspiele.de

Ludwigsburger Schlossfestspiele

Internationale Festspiele

Baden-Württemberg

Palais Grävenitz

Marstallstraße 5

71634 Ludwigsburg

www.schlossfestspiele.de

facebook.com/schlossfestspiele

instagram.com/ludwigsburgfestival

Karten & Info

Telefon (071 41) 939 636

Fax (071 41) 939 697

karten@schlossfestspiele.de

Öffnungszeiten

Mo–Fr 10–15 Uhr

Wir danken unseren institutionellen Förderern – der Stadt Ludwigsburg und dem Ministerium für Wissenschaft und Kunst Baden-Württemberg – sowie dem Freundeskreis und Kuratorium und allen weiteren Partnern, Förderern und Sponsoren für ihre Unterstützung.

Die Schloss Fest Spiele werden im Rahmen einer dreijährigen Projektförderung als »Fest der Künste, Demokratie und Nachhaltigkeit« durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien unterstützt.