

1. März 2023

Mit der Bitte um Kenntnisnahme  
und Berichterstattung

## Schloss Fest Spiele 2023 –

**Eine Saison mit großen Solistinnen und Solisten, innovativem Tanz, herausragender Kammermusik und dem »17 Ziele Camp«**

Vom 11. Mai bis 22. Juli 2023

**Vorverkaufsstart** am Montag, 6. März, 10 Uhr

## Die Saison 2023

Die **Ludwigsburger Schlossfestspiele – Internationale Festspiele Baden-Württemberg** finden 2023 im Zeitraum **vom 11. Mai bis 22. Juli** statt. In dieser vierten Spielzeit der **Intendanz von Jochen Sandig** stehen 46 Produktionen und insgesamt 55 Veranstaltungen auf dem Programm des »Fests der Künste, Demokratie und Nachhaltigkeit«, darunter zwölf Konzerte der Reihe »Frei Luft Musik«, vier Tage des Diskurs- und Workshop-Formats »17 Ziele Camp« im Kunstzentrum Karlskaserne und drei Tage mit dem **Virtual-Reality-Projekt** des Mahler Chamber Orchestra zu Mendelssohns »Sommernachtstraum«. Zu Gast sind Künstlerinnen und Künstler wie die Geigerinnen **Midori, Diana Tishchenko** und **Lisa Batiashvili**, der Dirigent **Vitali Alekseenok**, die Pianisten **David Fray** und **Alexandre Kantorow**, die Sopranistin **Marlis Petersen** und der Bariton **Benjamin Appl**, der Schauspieler **Lars Eidinger** mit Brechts »Hauspostille«, Ensembles wie das **Collegium Vocale Gent**, das **Ensemble CONTINUUM**, die **Akademie für Alte Musik Berlin** oder das **Tanztheater Wuppertal Pina Bausch**.

## Konzerte mit dem Festspielorchester

Eröffnet wird die Saison 2023 am 11. Mai mit der Geigerin **Diana Tishchenko** und dem Dirigenten **Vitali Alekseenok**, der Beethovens Violinkonzert dirigieren und mit dem **Festspielorchester** die 2022 verschobene 6. Sinfonie »Pathétique« von Tschaikowsky nachholen wird. Am 24. Juni ist – nach ihrem großen Erfolg in Ludwigsburg 2021 – erneut die Sopranistin und Dirigentin **Barbara Hannigan** zu Gast, die mit dem **Festspielorchester** zu Strauss' »Metamorphosen« und Poulencs »La Voix Humaine« mit Videokunst ein multimediales Sinfoniekonzert erarbeitet. Großes Finale im Reigen der Festspielorchester-Konzerte ist wieder das fulminante »**Monrepos Open Air**«, das **Ryan McAdams** dirigiert und bei dem unter anderem Auszüge aus Bernsteins »West Side Story« und Bizets »Carmen«-Suite sowie Werke von Gershwin, Piazzolla und de Falla und wieder ein choreografiertes Feuerwerk zu erleben sind.

## Liederabende

Die Schlossfestspiele sind traditionell auch ein Fest der Stimmen. In der Saison 2023 sind die Sopranistin **Marlis Petersen** (16. Juni) und mit einer mehrtägigen Künstlerresidenz **Benjamin Appl** zu Gast, der neben einer öffentlich zu erlebenden Meisterklasse (14. Juli) zwei unterschiedliche Liederabende (13. & 15. Juli) geben wird.

### Christine Diller

Leitung Presse & Marketing

Telefon (071 41) 939 660

Fax (071 41) 939 666

presse@schlossfestspiele.de

### Ludwigsburger Schlossfestspiele Internationale Festspiele Baden-Württemberg

Palais Grävenitz

Marstallstraße 5

71634 Ludwigsburg

www.schlossfestspiele.de

facebook.com/schlossfestspiele

instagram.com/ludwigsburgfestival

### Karten & Info

Telefon (071 41) 939 636

Fax (071 41) 939 697

karten@schlossfestspiele.de

Öffnungszeiten

Mo–Fr 10–15 Uhr

## Weitere Solo-Konzerte

Die Geigerin **Midori** (28. Mai) feiert nach 40 Jahren auf der Bühne ihr Jubiläum, außerdem sind die Pianisten **David Fray** (2. Juni) und **Alexandre Kantorow** (8. Juli) und die Gambistinnen **Marthe und Hille Perl** (17. September in Wolfegg) ganz pur zu erleben.

## Kammermusik und geistliche Werke

Im Bereich der Kammermusik ehrt das **SWR Vokalensemble** (25. Mai) den Komponisten György Ligeti zu seinem 100. Geburtstag, und das **Rothko String Quartet** (3. Juni) sowie das **PODIUM-Ensemble Esslingen** (17. Juni) schlagen faszinierende Bögen zwischen musikalischen Epochen. Der Countertenor **Carlo Vistoli** und die **Akademie für Alte Musik** (29. Juni) sind mit Werken von Vivaldi zu Gast. **Elina Albach** und das **Ensemble CONTINUUM** stellen Bachs h-Moll-Messe als »Missa Miniatura« in einen heutigen Zusammenhang (6. Juli), **Philippe Herreweghe** und das **Collegium Vocale Gent** widmen sich der spanischen Sakralmusik des 16. Jahrhunderts (14. Juli) und die **Gaechinger Cantorey** führt drei von Bachs Leipziger Kantaten auf (20. & 21. Juli). Das **Calmus Ensemble** und die **lauten compagney BERLIN** verbinden in ihren »Bach-Arkaden« Bach'sche Choräle mit Werken der Frührenaissance und der Postmoderne (17. September in Wolfegg).

## Tanz

**Israel Galván** interpretiert Strawinskys »Le Sacre du printemps« mit zeitgenössischem Flamenco (20. & 21. Mai), **Elisabeth Schilling** feiert Ligetis 100. Geburtstag mit der Übersetzung seiner Klavieretüden in Tanz (26. Mai) und von der Ikone **Pina Bausch** ist mit »Vollmond« (9. & 10. Juni) eines ihrer größten Meisterwerke zu sehen.

## Über das Genre Klassik hinaus

Musikalische Grenzen überwindet nicht nur das **Babylon ORCHESTRA** mit seinen mediterranen Klängen (13. Mai), sondern auch die Star-Violonistin **Lisa Batiashvili**, wenn sie am 16. Mai mit dem Georgischen Kammerorchester Ingolstadt in ihrem Herzensprojekt »City Lights« faszinierende Metropolen und Stationen ihrer Karriere musikalisch und mit Lichtspielmagie beleuchtet. Grenzen und Übergänge lotet das Streichquartett **Brooklyn Rider** mit Klarinettenist **Kinan Azmeh** (10. Juni) ebenso aus wie die **Virtual-Reality-Konzertinstallation** des Mahler Chamber Orchestra mit einer Live-Performance (29. Juni–1. Juli im Speisewerk des urban harbor), das Klezmer-Trio **KROKE** (1. Juli in Wertheim), die »klassische Band« **Spark** mit »Bach Berio Beatles« (9. Juli in Bad Imnau), das **vision string quartet** und **Mahan Mirarab** an der Fretless-Gitarre (16. Juli in Bietigheim) und schließlich das **dogma chamber orchestra** mit Klarinettenist **Kinan Azmeh** (16. September in Wolfegg).

## »17 Ziele Camp«

Als »Fest der Künste, Demokratie und Nachhaltigkeit« richten die Schlossfestspiele 2023 ein viertägiges Barcamp aus: Aktive aus Kunst, Wissenschaft und Wirtschaft und alle interessierten Festspielgäste setzen sich im Kunstzentrum Karlskaserne in Diskursen und Workshops und bei Musik und Tanz mit der

### Christine Diller

Leitung Presse & Marketing

Telefon (071 41) 939 660

Fax (071 41) 939 666

presse@schlossfestspiele.de

### Ludwigsburger Schlossfestspiele Internationale Festspiele Baden-Württemberg

Palais Grävenitz

Marshallstraße 5

71634 Ludwigsburg

www.schlossfestspiele.de

facebook.com/schlossfestspiele

instagram.com/ludwigsburgfestival

### Karten & Info

Telefon (071 41) 939 636

Fax (071 41) 939 697

karten@schlossfestspiele.de

Öffnungszeiten

Mo–Fr 10–15 Uhr

Agenda 2030 und ihren 17 Zielen auseinander. Jede Person hat die Möglichkeit, sich in offenen Workshops einzubringen und das »17 Ziele Camp« mitzugestalten (Anmeldung auf schlossfestspiele.de erbeten).

Der Vorverkauf für das **Gesamtprogramm der Saison 2023** beginnt **am Montag, 6. März 2023**.

\*\*\*\*\*

## Weitere zentrale Programmpunkte

### Frei Luft Musik

Von 5. Mai bis 21. Juli findet **immer freitags um 18 Uhr** auf dem Marktplatz in Ludwigsburg die kostenlose »**Frei Luft Musik**« mit unterschiedlichen Ensembles und Stilrichtungen statt.

### Künstler-Residenz

Die »**Benjamin Appl Residenz**« umfasst die Liederabende »**Benjamin Appl Songwriter**« (13. Juli) und »**Schubert Winterreise Appl**« (15. Juli) sowie eine öffentliche **Meisterklasse** mit Gesangsstudierenden der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart (14. Juli im Palais Grävenitz). Ein reduziertes **Kombi-ticket** für beide Konzerte ist erhältlich.

### Partizipative Projekte

Die Produktionen »**Generation Zukunft Musik**« (12. Mai) und »**Mini Mal Mut**« (25. Mai) werden von Schülerinnen und Schülern aus Ludwigsburg und Umgebung selbst gestaltet und aufgeführt.

\*\*\*\*\*

## Das Programm der Festspielwochen

### Auftakt mit »Frei Luft Musik«

Bereits am 5. Mai findet die erste Ausgabe der **zwölf »Frei Luft Musiken«** statt – zum Auftakt mit dem orientalisch geprägten »Dabke Community Dance«, der den Marktplatz zum Tanzen bringt. Elf weitere Freiluftkonzerte folgen, immer freitags um 18 Uhr.

### Festspielwoche 1:

Die ukrainische Geigerin Diana Tishchenko und der belarussische Dirigent Vitali Alekseenok bringen zusammen mit dem Festspielorchester die »**Fest Spiel Ouvertüre**« (11. Mai) zum Glänzen, bei der neben Beethovens Violinkonzert auch Tschaikowskys »Pathétique« erklingt. Mit dem Schulprojekt »**Generation Zukunft Musik**« (12. Mai) und den Klängen des Mittelmeerraumes in »**Babylon Orchestra Echoes**« (13. Mai) schließen sich mitreißende Formate direkt an. »**Lars Eidinger Brecht**« – die Performance über die »Hauspostille« (14. Mai, 19 Uhr: **bereits ausverkauft**, daher zusätzlich um 21 Uhr) – runden das Eröffnungswochenende ab.

**Christine Diller**  
Leitung Presse & Marketing

Telefon (071 41) 939 660  
Fax (071 41) 939 666  
presse@schlossfestspiele.de

**Ludwigsburger Schlossfestspiele  
Internationale Festspiele  
Baden-Württemberg**  
Palais Grävenitz  
Marstallstraße 5  
71634 Ludwigsburg

www.schlossfestspiele.de  
facebook.com/schlossfestspiele  
instagram.com/ludwigsburgfestival

**Karten & Info**  
Telefon (071 41) 939 636  
Fax (071 41) 939 697  
karten@schlossfestspiele.de  
Öffnungszeiten  
Mo–Fr 10–15 Uhr

## **Festspielwoche 2:**

Die zweite Woche hebt mit einem weiteren fulminanten Star an: »**Lisa Batiashvili Citylights**« (16. Mai) ist eine musikalisch-visuelle Reise mit der Geigerin durch die Metropolen der Welt. Außerdem findet in dieser Woche das viertägige »**17 Ziele Camp**« (18.–21. Mai) im Kunstzentrum Karlskaserne mit Diskursen, Workshops, Musik und Tanz sowie Beteiligten aus der ganzen Bandbreite der Bürgergesellschaft statt. Nicht nur hier, sondern auch bei »**Israel Galván Sacre**« (20. & 21. Mai) ist der Tänzer Galván zu finden, wie er mit zeitgenössischem Flamenco Stravinskys »Sacre« interpretiert.

## **Festspielwoche 3:**

Mit dem erfolgreichen inklusiven Format »**Mini Mal Mut**« (25. Mai) folgt das zweite Partizipationsprojekt der Saison, und im Konzert »**SWR Vokal Ensemble**« (25. Mai) feiert der Klangkörper des SWR in der Friedenskirche den 100. Geburtstag des Komponisten Ligeti unter anderem mit einer Uraufführung von Martón Illés. Zum Ligeti-Fest wird das Wochenende auch durch Elisabeth Schillings Choreografie »**Hear Eyes Move**« (26. Mai), die sich der tänzerischen Umsetzung von Ligetis Klavieretüden widmet. In »**Midori Bach Sonaten**« (28. Mai) wiederum feiert die berühmte Geigerin mit einer sonntäglichen Matinée die 40 Jahre, die sie seit Wunderkind-Tagen auf der Bühne steht.

## **Festspielwoche 4:**

Hinter »**David Fray Bach**« (2. Juni) verbirgt sich die aufregende Interpretation der Goldberg-Variationen und hinter »**Mozart Requiem Quartett**« (3. Juni) das Rothko String Quartet, das zusammen mit Isabel Pfefferkorn in der Schlosskirche in Haigerloch Trauermusiken wie Mozarts Requiem und neueren Werken eine heitere und lebensbejahende Seite abgewinnt.

## **Festspielwoche 5:**

Diese Woche steht ganz im Zeichen von »**Pina Bausch Vollmond**« (9. & 10. Juni), dem ikonischen Werk der Tanzlegende. Mit »**Azmeh Brooklyn Rider**« (10. Juni) beschließen der syrische Klarinettenvirtuose Kinan Azmeh und das Streichquartett Brooklyn Rider diese poetisch-sinnliche Woche mit eigenen Kompositionen und der Weiterentwicklung der Streichquartettliteratur.

## **Festspielwoche 6:**

In »**Marlis Petersen Liederabend**« (16. Juni) reflektiert die Sopranistin die »Dimensionen des Menschseins« anhand von Werken von Robert Schumann, Hugo Wolf, Gustav Mahler und anderen. Zum Auftakt für den Schlosserlebnistag am 18. Juni erklingt am Vorabend im Schlosstheater das halbszenische Kammermusikkonzert »**Bingen Händel Wolfe**« (17. Juni) der Regisseurin Lisa Pottstock mit Mitgliedern des PODIUM-Ensembles Esslingen, die eine musikalische Reise durch die Epochen aus der Sicht von Komponistinnen und anderen Frauen erzählen.

## **Festspielwoche 7:**

Die Woche von Barbara Hannigan: Die Sopranistin und Dirigentin, die 2021 schon einen großen Erfolg in Ludwigsburg feierte, erarbeitet in dieser Woche singend

### **Christine Diller**

Leitung Presse & Marketing

Telefon (071 41) 939 660

Fax (071 41) 939 666

presse@schlossfestspiele.de

### **Ludwigsburger Schlossfestspiele Internationale Festspiele Baden-Württemberg**

Palais Grävenitz

Marstallstraße 5

71634 Ludwigsburg

www.schlossfestspiele.de

facebook.com/schlossfestspiele

instagram.com/ludwigsburgfestival

### **Karten & Info**

Telefon (071 41) 939 636

Fax (071 41) 939 697

karten@schlossfestspiele.de

Öffnungszeiten

Mo–Fr 10–15 Uhr

und dirigierend mit dem Festspielorchester ein multimediales Konzert mit Strauss' »Metamorphosen« und Poulencs »La Voix Humaine« – **»Hannigan Strauss Poulenc«** (24. Juni).

### **Festspielwoche 8:**

Virtuell erlebbar und doch fast zum Anfassen nah und dabei akustisch eine Entdeckerreise: Schon 2022 begeisterte das Mahler Chamber Orchestra mit einem raffinierten Virtual-Reality-Projekt, in diesem Jahr verblüfft es im Speisewerk des Ludwigsburger urban harbor mit Auszügen aus Felix Mendelssohn Bartholdys »Sommernachtstraum« – Live-Musik mit Mitgliedern des Orchesters gibt es bei **»Virtual Reality Mendelssohn«** (29. Juni–1. Juli) zusätzlich am Samstag, 1. Juli zu hören. Mit **»Carlo Vistoli Vivaldi«** (29. Juni; **ausverkauft**) lassen der italienische Countertenor und die Akademie für Alte Musik Berlin Sakralmusik von Vivaldi wiederaufleben. Und mit **»Klezmer Trio Kroke«** bringen polnische Klezmer-Stars ihr neues Album »Loud Silence« live nach Wertheim (1. Juli).

### **Festspielwoche 9:**

Elina Albach und das Ensemble CONTINUUM beginnen diese Woche mit **»H-Moll Messe Bach«**, einer Bearbeitung des berühmten Werkes, das sie in Beziehung zu Texten von Jürgen Halter setzen (6. Juli). Um Brahms, Liszt und Schubert geht es in **»Alexandre Kantorow Klavier«** mit dem französischen Virtuosen, der schon 2022 in Ludwigsburg bejubelt wurde (8. Juli). Einen Ausflug machen **»Bach Berio Beatles«** (9. Juli) nach Bad Imnau, denen sich die »klassische Band« Spark dort widmet.

### **Festspielwoche 10:**

Die Residenzwoche des Baritons, der Dietrich Fischer-Dieskau letzter Schüler war: In **»Benjamin Appl Songwriter«** (13. Juli) spannt er einen großen Bogen zwischen Liedermachern verschiedener Epochen, sein Wissen um seine Kunst gibt er in einer Meisterklasse (14. Juli) Gesangsstudierenden und interessierten Gästen weiter und mit **»Schubert Winterreise Appl«** (15. Juli) geht er auf die wohl berühmteste Kunstliedreise. Mit sakraler Musik aus dem Spanien des 16. Jahrhunderts erfüllen bei **»Herreweghe Collegium Vocale«** die Mitglieder des namhaften Ensembles aus Gent die Evangelische Stadtkirche in Ludwigsburg (14. Juli). In der Alten Kelter Bietigheim verbindet **»Vision String Quartet«** (16. Juli) die Möglichkeiten verschiedener Tonsprachen aus Jazz, Klassik und Pop gemeinsam mit dem Gitarristen Mahan Mirarab.

### **Festspielwoche 11:**

In der Woche des Finales kooperieren die Schlossfestspiele mit der Internationalen Bachakademie und dem Forum am Schlosspark bei **»Bach Leipziger Kantaten«** (20. & 21. Juli): Die Gaechinger Cantorey feiert mit drei seiner Kantaten Bachs Amtsantritt in Leipzig vor 300 Jahren. Das **»Monrepos Open Air«** (22. Juli) bildet mit seinem Feuerwerk, Auszügen aus Bernsteins »West Side Story« und Bizets »Carmen«-Suite und weiteren, vor allem süd- und nordamerikanisch geprägten Werken von Gershwin, Piazzolla oder de Falla unter der Leitung von Ryan McAdams den feierlichen Abschluss der Festspiel-Saison.

**Christine Diller**  
Leitung Presse & Marketing

Telefon (071 41) 939 660  
Fax (071 41) 939 666  
presse@schlossfestspiele.de

**Ludwigsburger Schlossfestspiele  
Internationale Festspiele  
Baden-Württemberg**  
Palais Grävenitz  
Marstallstraße 5  
71634 Ludwigsburg

www.schlossfestspiele.de  
facebook.com/schlossfestspiele  
instagram.com/ludwigsburgfestival

**Karten & Info**  
Telefon (071 41) 939 636  
Fax (071 41) 939 697  
karten@schlossfestspiele.de  
Öffnungszeiten  
Mo–Fr 10–15 Uhr

## Wolfegg-Wochenende:

Wie immer im September sind die Schlossfestspiele auch 2023 im oberschwäbischen Wolfegg zu Gast und erfreuen mit »**Tschaikowsky Streicher Serenade**« (16. September), dem dogma chamber orchestra und dem Klarinettenisten Kinan Azmeh im beeindruckenden Rittersaal. Ein Mutter-Tochter-Projekt mit Musik unter anderen von Poulenc, Dowland und Marthe Perl selbst verbirgt sich hinter »**Gamben Duo Perl**« (17. September, 11 Uhr) in der Alten Pfarr. Mit »**Calmus Lautten Compagny**« (17. September, 17 Uhr) und den musikalischen »Bach-Arkaden« endet auch dieses spätsommerlich nachklingende Festspielwochenende.

\*\*\*\*\*

## Abonnements und besondere Angebote

Das **Klassik-Abonnement** umfasst drei solistische Abende und gewährt **20 Prozent Preisnachlass**: »**Midori Bach Sonaten**« (28. Mai), »**Marlis Petersen Liederabend**« (16. Juni) und »**Alexandre Kantorow Klavier**« (8. Juli)

Mit dem **Wolfegg-Abonnement** können alle drei Konzerte des Wolfegg-Wochenendes mit **20 Prozent Preisnachlass** besucht werden: »**Tschaikowsky Streicher Serenade**« (16. September), »**Gamben Duo Perl**« (17. September, 11 Uhr), »**Calmus Lautten Compagny**« (17. September, 17 Uhr)

Auch das **Wahl-Abo** ist weiterhin erhältlich: Mit dem Kauf von Tickets für **mindestens drei verschiedene Veranstaltungen** ist ein **Preisnachlass von 10 Prozent** verbunden.

**Christine Diller**  
Leitung Presse & Marketing

Telefon (071 41) 939 660  
Fax (071 41) 939 666  
presse@schlossfestspiele.de

**Ludwigsburger Schlossfestspiele**  
**Internationale Festspiele**  
**Baden-Württemberg**  
Palais Grävenitz  
Marstallstraße 5  
71634 Ludwigsburg

www.schlossfestspiele.de  
facebook.com/schlossfestspiele  
instagram.com/ludwigsburgfestival

**Karten & Info**  
Telefon (071 41) 939 636  
Fax (071 41) 939 697  
karten@schlossfestspiele.de  
Öffnungszeiten  
Mo–Fr 10–15 Uhr

## Kombiticket für Benjamin Appls Residenz

Die beiden Veranstaltungen »**Benjamin Appl Songwriter**« (13. Juli) und »**Schubert Winterreise Appl**« (15. Juli) können mit einem **Preisnachlass von 20 Prozent** besucht werden.

## Festspielgäste in Ausbildung

Festspielgäste in Ausbildung bezahlen bei fast allen Veranstaltungen ab der 2. Kategorie **15 €** für ihre Karte. An der Abendkasse erhalten sie ab 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn **Restkarten zu 10 €**.

## Klassik leicht gemacht – Einstiegsformat

Das neue Angebot richtet sich an Festspielgäste in Ausbildung und alle, die sich neu in der Klassikwelt bewegen: Jeweils eine Stunde vor und nach den genannten Veranstaltungen werden in lockerer Runde spannende Informationen zu Programm, Werken, Komponistinnen und Komponisten gegeben: »**Fest Spiel Ouvertüre**« (11. Mai), »**SWR Vokal Ensemble**« (25. Mai) und »**Hannigan Strauss Poulenc**« (24. Juni). Anmeldung bei Magdalena Brandl (dramaturgie@schlossfestspiele.de) erbeten.

\*\*\*\*\*

## Kooperationen

PODIUM Esslingen / Internationale Bachakademie / Forum am Schlosspark / Internationale Hugo-Wolf-Akademie / Engagement Global / Kunstzentrum Karlskaserne (17 Ziele Camp) / Tanz- und Theaterwerkstatt Ludwigsburg

## Spielorte außerhalb Ludwigsburgs

Schlosskirche Haigerloch und Fürstensaal Bad Imnau / Burg und Stiftskirche Wertheim / Alte Kelter Bietigheim / Rittersaal, Alte Pfarr und Pfarrkirche St. Katharina, Wolfegg

\*\*\*\*\*

## Pressekartenwünsche und Akkreditierung

Bitte bestellen Sie Ihre Pressekarten bis 21. April und vereinbaren Sie auch Ihre Wunschtermine für die Pressebesichtigung des Virtual-Reality-Projekts »Mendelssohn Virtual Reality« (Einlass je vier Personen pro Viertelstunde).

## Vorverkaufsstart

Der Vorverkauf beginnt **am Montag, 6. März, 10 Uhr**. Tickets können über das Kartenbüro der Ludwigsburger Schlossfestspiele, online über [schlossfestspiele.de](https://schlossfestspiele.de) sowie bei allen Easyticket-Vorverkaufsstellen erworben werden.

<https://schlossfestspiele.de/besuch#sublink2>

\*\*\*\*\*

## Christine Diller

Leitung Presse & Marketing

Telefon (071 41) 939 660

Fax (071 41) 939 666

[presse@schlossfestspiele.de](mailto:presse@schlossfestspiele.de)

## Ludwigsburger Schlossfestspiele Internationale Festspiele Baden-Württemberg

Palais Grävenitz  
Marstallstraße 5  
71634 Ludwigsburg

[www.schlossfestspiele.de](http://www.schlossfestspiele.de)

[facebook.com/schlossfestspiele](https://facebook.com/schlossfestspiele)

[instagram.com/ludwigsburgfestival](https://instagram.com/ludwigsburgfestival)

## Karten & Info

Telefon (071 41) 939 636

Fax (071 41) 939 697

[karten@schlossfestspiele.de](mailto:karten@schlossfestspiele.de)

Öffnungszeiten

Mo–Fr 10–15 Uhr

## Zentraler Vorverkauf:

Palais Grävenitz, Marstallstraße 5, 71634 Ludwigsburg

Öffnungszeiten: Mo–Fr 10:00–15:00 Uhr

Kartentelefon: (07141) 939 636

[karten@schlossfestspiele.de](mailto:karten@schlossfestspiele.de)

*Wir danken unseren institutionellen Förderern – der Stadt Ludwigsburg und dem Ministerium für Wissenschaft und Kunst Baden-Württemberg – sowie dem Freundeskreis, dem Kuratorium und allen weiteren Partnern, Förderern und Sponsoren für ihre Unterstützung: Wüstenrot Stiftung, Ruprecht-Stiftung, Baden-Württemberg Stiftung, Berthold Leibinger Stiftung, Kreissparkasse Ludwigsburg sowie deren Stiftung Kunst, Kultur und Bildung, Heidehof Stiftung, Mann+Hummel, Sata, Stihl AG, Trumpf, W&W Wüstenrot, Landkreis Ludwigsburg, Stadt Bietigheim-Bissingen, Wolfegg im Allgäu, Stadt Wertheim, Stadt Haigerloch, Ludwigsburger Kreiszeitung, Arte, SWR2 und Deutschlandfunk.*

*Die Schloss Fest Spiele werden im Rahmen einer dreijährigen Projektförderung als »Fest der Künste, Demokratie und Nachhaltigkeit« durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien unterstützt.*

*Strategische Partner sind Porsche und MHP.*