

2. November 2020

Mit der Bitte um Kenntnisnahme
und Akkreditierung

Schloss Fest Spiele 2020

Erfolgreiche Konzertwoche »Al fine da capo«

Weitere Konzerte im September in Wolfegg – »Pixelsinfonie« verlängert

Nach der gefeierten Online-Premiere der innovativen »**Pixelsinfonie**« am 18. Juni und der Konzertwoche »**Al fine da capo**« vom 21. bis 28. Juni blicken die **Ludwigsburger Schlossfestspiele** auf eine mit großer Freude aufgenommene Konzertwoche des Festivals zurück: Trotz Corona-Pandemie und unter Einhaltung strenger Hygieneauflagen konnten die Ludwigsburger Schlossfestspiele acht Konzerte vor Publikum spielen und darüber hinaus mit der Performance »**I can't breathe**« sowie weiteren Aktionen einen großen Erfolg und viel positive Resonanz erzielen.

Alle Konzerte, die zum Teil zweimal aufgeführt wurden, bejubelte das Publikum: **Christian Schmitt** (Orgel) und **Matthias Höfs** (Trompete) begeisterten in der Evangelischen Stadtkirche u.a. mit Bach und Albinoni, **Nicolas Altstaedt** (Cello) und **Alexander Lonquich** (Klavier) mit drei Cello-Sonaten von Beethoven im Ordenssaal, das **Mandelring Quartett** mit den Schostakowitsch-Streichquartetten 1, 8 und 15, das **Oberon Trio** und **Christoph Prégardien** mit Beethovens Volksliedbearbeitungen und Klaviertrios und schließlich **Musiker*innen des Festspielorchesters** mit Violinduos von Bartók, Percussion-Werken zeitgenössischer Komponisten und Mozarts Klarinettenquintett in A-Dur, mit dem vor 88 Jahren die Ludwigsburger Schlossfestspiele im selben Raum begründet wurden.

Der Trompeter **Marco Blaauw** und der Tänzer **Edivaldo Ernesto** interpretierten auf zutiefst berührende Weise Georg Friedrich Haas' Werk »**I can't breathe**« für Trompete solo im Gedenken an Eric Garner und mit aktuellem Bezug auf die Ermordung von George Floyd im Ehrenhof des Residenzschlusses.

Besucher*innen des Blühenden Barock erfreuten sich an der **akustischen Übertragung** der Ordenssaalkonzerte auf die Nordseite des Residenzschlusses. Besonders beliebt waren darüber hinaus die Konzerte der **Frei Luft Musik** auf dem Ludwigsburger Marktplatz, mit denen die Ludwigsburger Schlossfestspiele nach den Lockerungen der Pandemie-Maßnahmen die Stadt zur Bühne machen und den Marktplatz in einen öffentlichen Konzertsaal verwandeln konnten. Auch per **Live-Streamings** über schlossfestspiele.de sowie in Kooperation mit Qchamberstream und takt1 konnten Zuschauer*innen weltweit die Konzerte miterleben.

Ausblick

Das Konzert **Altstaedt Lonquich Beethoven** wird **am Wochenende 4./5. Juli für weitere 24 Stunden über schlossfestspiele.de als Stream** verfügbar sein.

Ein kontinuierlicher Programmpunkt des Festivals ist auch der Blog **Resonanzraum** auf schlossfestspiele.de, wo sich unter anderem auch das

Christine Diller

Leitung Presse & Marketing

Telefon (071 41) 939 660

Fax (071 41) 939 666

presse@schlossfestspiele.de

Ludwigsburger Schlossfestspiele Internationale Festspiele

Baden-Württemberg

Palais Grävenitz

Marstallstraße 5

71634 Ludwigsburg

www.schlossfestspiele.de

facebook.com/schlossfestspiele

instagram.com/ludwigsburgfestival

Karten & Info

Telefon (071 41) 939 636

Fax (071 41) 939 697

karten@schlossfestspiele.de

Öffnungszeiten

Mo–Fr 10–17 Uhr

Projekt **Weltbürger*innen** präsentiert, in dem die 17 Nachhaltigkeitsziele der UN von Menschen aus Ludwigsburg und der Region vorgestellt werden.

Bis zum 15. Juli verlängert wurde Michael Rauters Online-Installation »**Pixelsinfonie**«, die die Natur- und Vereinzelungserfahrung in Beethovens »Pastorale« thematisiert: <http://pixelsinfonie.schlossfestspiele.de/>

«... Rauter weist den Weg zu etwas, wozu die Ansätze auf klassischem Terrain momentan noch ziemlich zaghaft sind: zu digitalen Hörkunstformen, die das Internet als Medium ernst nehmen, statt es nur als defizitären Übertragungsweg zu gebrauchen«, so die Süddeutsche Zeitung.

Rundfunk-Mitschnitte

Das Konzert **Mandel Ring Quartett** wird am 7. August in **SWR2** sowie im **ARD Radiofestival** und damit auf allen Kulturradio-Wellen der ARD gesendet (ab zirka 21.15 Uhr).

Deutschlandfunk Kultur sendet das Konzert **Oberon Trio Prégardien** im November 2020.

»I can't breathe« und die »Pixelsinfonie« wurden gefördert durch die Ruprecht-Stiftung bzw. den Freundeskreis der Ludwigsburger Schlossfestspiele. Die Konzertwoche »Al finde da capo« wurde unterstützt durch die Wüstenrot Stiftung.

Konzerte in Wolfegg

Nach der Sommerpause setzen die Ludwigsburger Schlossfestspiele traditionell ihr Programm fort und geben 2020 im oberschwäbischen Wolfegg im Rittersaal des Schlosses zwei Konzerte: **Junge Deutsche Philharmonie** mit der 7. Sinfonie von Beethoven am **Samstag, 5. September um 20 Uhr** sowie die **Surgik Lisboa Matinée** am **Sonntag, 6. September um 11 Uhr**.

Das dritte Konzert **Calmus Ensemble Amarcord** wird verschoben.

Karten sind im Vorverkauf im Kartenbüro der Schlossfestspiele, bei Easy Ticket sowie in der Wolfegg Information erhältlich.

Öffnungszeiten Kartenbüro

Das Kartenbüro der Schlossfestspiele ist **im Juli von Montag bis Donnerstag je von 10 bis 13 Uhr geöffnet**. Nach der Sommerpause im August öffnet es wieder am 1. September.

Kartenbüro:

Palais Grävenitz
Marstallstraße 5
71634 Ludwigsburg
Tel. 07141 939 636
Fax 07141 939 697
E-Mail: karten@schlossfestspiele.de

Christine Diller
Leitung Presse & Marketing

Telefon (071 41) 939 660
Fax (071 41) 939 666
presse@schlossfestspiele.de

**Ludwigsburger Schlossfestspiele
Internationale Festspiele
Baden-Württemberg**
Palais Grävenitz
Marstallstraße 5
71634 Ludwigsburg

www.schlossfestspiele.de
facebook.com/schlossfestspiele
instagram.com/ludwigsburgfestival

Karten & Info
Telefon (071 41) 939 636
Fax (071 41) 939 697
karten@schlossfestspiele.de
Öffnungszeiten
Mo–Fr 10–17 Uhr